

Stimmen zur Leiertagung

Ganz herzlichen Dank

- für Improvisationserfahrungen
- das Erleben der Leier
- in nur zwei Einheiten ein Stück zu erarbeiten
- all die Gedanken zur Leier, zur Entstehung ...

Spannend
warm

Es war schön, nach langer Zeit wieder viele Leier zusammenklingen zu hören (Plenum!)*
*Gerne hätte ich dort mehr Zeit verbracht, um die Komposition noch viel besser zu hören und spielen zu können.

Angenehm die Zeitdauer des Treffens: kurz und intensiv!
Herzlichen Dank, es war eine schöne Geburtstagsfeier!

Danke für die Anregungen zur Improvisation!
Ich hätte mich über noch mehr Zeit zum gemeinsamen Spielen (z.B. Bach-Inventionen) gefreut.

Schö-ö-ö-n!
Ergreifend, zukünftig!!

„Schläft ein Lied in allen Dingen,
die da träumen fort und fort,
und die Welt fängt an zu singen,
triffst du nur das Zauberwort“

Herzlichen Dank an die Leier zum 90. Geburtstag!

Vielen, lieben Dank für die vielen Anregungen!
Es war für uns eine sehr gelungene Tagung!

Die Tagung war
erfrischend – kreativ – musikalisch – bewegend – fordernd.
Workshop über „Das Moderne an der Leier“ äußerst spannend – brachte das Wesen der Leier nahe.
Viel zu kurz!

Sehr spannend die Plenumsarbeit. Habe nur wenige Töne mitgespielt, bin aber begeistert, wie das so möglich ist.
Vielen Dank für alle Beiträge!

Wunderbar – so viele musikalische Menschen zusammen, die sich den einzelnen Tönen öffnen!
Danke für das Herz und die Liebe, die die Leier weckt!

Es schwingt in mir weiter und macht Freude!

Vielen Dank, gute Organisation!

Die Aufteilung war gut. Die Zeit verging wie im Flug.

Für die Workshops hätte ein bisschen mehr Zeit gutgetan.

Von dem Spielen im Chor war ich sehr angetan und positiv überrascht. Wie schnell man so ein Stück auf die Beine stellen kann!

Idee und Ausführung wurden zum wirklichen Fest!

In den Konzerten lebten die verschiedenen Facetten/Klangfarben auf. Auch in der Besonderheit Leier – Gesang und Leier – Eurythmie.

Insofern eröffnen die Eindrücke wieder viele Ideen fürs Üben/Umgehen mit der Leier.

Alles war ernsthaft und feierlich.

Danke!

„Schläft ein Ton in allen Dingen ...“

So ein großes Leierorchester in der Plenumsarbeit war sehr beeindruckend und hat mich begeistert (leider zu kurz).

Die Workshops waren sehr gut, aber leider sehr kurz.

Vielen Dank für die vielen verschiedenen Eindrücke und großartigen, besonderen Ereignisse!

Leider schmälert das Klatschen ein Nachklingen. (Kann man das nicht erbitten zu unterlassen?)

Vielen lieben Dank!

Vielen Dank!

Ich komme jederzeit wieder zur Leiertagung, gerne mit etwas mehr Zeit für die Workshops!

Ich habe mich an so viel erinnert, was ich hier im Seminar vor 25 Jahren gelernt und gearbeitet habe.

In der Kürze so vielseitiger Klang!?

Wie und wo kann ich das hinpacken?

Die Kinder und ihre Leiermusik hat mich tief getroffen. (Tränen.) Eigentlich unfassbar.

Die gemeinsame Leierkomposition war traumhaft.

Wohin damit?

„Die Leier – Facetten eines jungen Instruments“

Ich danke den Veranstaltern für ihr Engagement und ihr großartiges Können! Für mich war es eine ganz neue, ungewohnte, überraschende Begegnung mit der Leier. Jetzt möchte man gerne an dem weiter üben, was man entdeckt hat, um es besser kennenzulernen.

Die Komposition „Unter Aichelberg“ ist ein großartiges Klangerlebnis.

Vielen Dank!!!

Ich bin dankbar Herrn Giersch persönlich erlebt zu haben. Der Lehrer muss ein Schauspieler sein oder werden! Das durfte ich von ihm lernen und empfangen: Freude schenken!

Mit Freude und Mut ziehe ich von diesem Ort im schönsten Herbstlicht.

P.S.: Die Worte von Herrn Nieder sind sehr wichtig: Die soziale Bedeutung des Leierspiels.

Im Kurs von Herrn Giersch (Leier in der Schule) entstand die Idee zu einem Leierspiel-Samstag in Loheland. Das wäre sehr schön!

Mehr Zeit für Workshops! Je Workshop 2 mal 1 Stunde oder 2 mal anderthalb Stunden.
Freitag zusätzlich → Freitagnachmittag bis Sonntagmittag.
Gelungene Tagung! Tolle Musik!
Danke!

Rundum gelungen!
Julius Knierim war spürbar da.
Ich komme wieder!

Vielen Dank!
Thank you for this experience. For me, above all, it was precious to witness the very unique and individual relation each lyre player has. Some seem to be in the sound of it and some in its silence. It is beautiful to observe all and be part of it.
This was absolutely a sparkling experience!
With much gratitude!

Vielen Dank für diese schöne Tagung!
Auch wenn ich noch ein ziemlicher Leiernovize bin, oder vielleicht auch gerade deshalb, habe ich relativ unbefangen viele schöne Eindrücke und neue Erfahrungen sammeln können
Die Stimmung war sehr angenehm und auch die musikalischen und rednerischen Beiträge haben mir gut gefallen.

Der einzige Kritikpunkt, den ich habe, betrifft die Dauer der Veranstaltung. Wahrscheinlich war es organisatorisch nicht anders möglich, aber es hätte gut getan schon am Freitag zu beginnen, dann hätte man etwas mehr Gestaltungsmöglichkeiten für die Workshops und die Plenumsarbeit gehabt. So war es jetzt sehr intensiv!